

CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"

Direzione di coro e composizione corale

DCSL33

Indirizzo Teatro Musicale

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali	
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali							LC	36	6	24%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale		LC	36	6	24%	E							
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
TOTALE "DI BASE"							36	6				36	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali		LI	30	20	6%	E	LI	30	20	6%	E	66	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Trasporto e riduzione al pianoforte		LI	20	10	8%	E	LI	20	10	8%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Analisi compositiva del repertorio corale	<i>ulteriori caratterizzanti</i>		LG	24	6	16%	E						
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							74	36				50	30				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali							LG	24	4	24%	E	12	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Regia del teatro musicale							LG	24	4	24%	E		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		LG	24	4	24%	E							
	[]	[]															
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							24	4				48	8				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]														0	
	[]	[]															
	[]	[]															
	[]	[]															
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	---	---	14	---	---	---	---	4	---	---	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	H		[]												12	
	---		PROVA FINALE								---	---	12	---	E		
TOTALI							134	60				134	60				