

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - MUSICA ANTICA**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

CAMPO DISCIPLINARE
Trattati e metodi

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
24	4	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Lettura, analisi e studio dei più importanti trattati e metodi di canto del XVII e XVIII secolo, utili a raggiungere la consapevolezza tecnico-stilistica legata alla filologia.

BIBLIOGRAFIA

G. CACCINI, *Le Nuove Musiche*, Firenze, 1614

G.B. MANCINI, *Il canto figurato*, ed. Forni, Bologna

L. ZACCONI, *Pratica di musica*, 1622

P.F. TOSI, *Opinioni de' cantori antichi e moderni*, ed. Forni, Bologna

PROGRAMMA DI ESAME

Presentazione e discussione di uno dei metodi presi in esame.

