

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
**DCSL15 COMPOSIZIONE**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Tecniche compositive jazz**

ANNUALITÀ UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
24	4	Esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Elementi di armonia jazz

Principali sostituzioni armoniche e cadenze

Tecniche base di scrittura jazzistica

La struttura nelle sue forme classiche (blues, rhythm changes, AABA, ABCA, ecc.)

Analisi e studio di brani e partiture jazz storiche

Tecniche di composizione melodica e principi formali (ripetizione, sequenza, trasformazione motivica, manipolazione melodica)

Mascheramento, riarmonizzazione e reinterpretazione ritmica

Scrittura ed arrangiamento di brani originali completi.

**BIBLIOGRAFIA**

TED PEASE, *Jazz composition*, Berklee Press, Boston, 2011;

BILL DOBBINS, *Jazz arranging and composing*, Advance Music, Magonza (Germany), 2009;

T. PEASE, K. PULLIG, *Modern jazz voicings*, Berklee Press, Boston, 2008.

**PROGRAMMA DI ESAME**

Composizione di un tema originale su incipit dato

Armonizzazione (con sigle) di un tema dato

Durata: 4 ore