

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL15 COMPOSIZIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

CAMPO DISCIPLINARE

Storia del teatro musicale

ANNUALITÀ UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
36	6	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso si propone di fornire gli strumenti per la conoscenza e la comprensione degli aspetti estetici, drammaturgici e strutturali di momenti significativi della storia del teatro musicale. Le lezioni prevedranno l'analisi di opere di particolare rilievo e saranno integrate da ascolti audio e da proiezioni video.

BIBLIOGRAFIA

- CARL DAHLHAUS, Drammaturgia dell'opera italiana, in Storia dell'opera italiana, a cura di L. Bianconi e G. Pestelli, vol. 6, Torino, EDT, 1988, pp. 77-162
- VITTORIO COLETTI, Da Monteverdi a Puccini. Introduzione all'opera italiana, Torino, Einaudi, 2003

Nel corso delle lezioni saranno forniti materiali e indicazioni bibliografiche relativi alle musiche e agli autori trattati.

PROGRAMMA D'ESAME

L'esame consisterà in una prova orale.