

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL15 COMPOSIZIONE**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODC/01 COMPOSIZIONE**

**CAMPO DISCIPLINARE
Analisi compositiva**

ANNUALITÀ UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
24	6	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Analisi di importanti composizioni per grande ensemble e orchestra del Novecento.
L'analisi insiemistica di A. Forte e sue applicazioni all'analisi musicale.
La psicologia della musica basata sulla Gestalt e sue applicazioni all'analisi musicale.

BIBLIOGRAFIA

- BENT-W. DRABKIN, *Analisi musicale*, a cura di C. Annibaldi, Torino, EDT, 1998
- N. COOK, *Guida all'analisi musicale*, ed. italiana a cura di G. Salvetti, Milano, Guerini scientifica, 2010 (I ed. inglese 1989)

PROGRAMMA D'ESAME

Prova scritta (6 ore) - analisi di un breve brano per orchestra (o di una sezione di esso) di uno dei compositori analizzati durante il corso: lo studente applicherà gli strumenti metodologici appresi per decifrare in modo critico gli aspetti più salienti dello stile dell'opera, affrontando segnatamente e tecnicamente i parametri del linguaggio compositivo.