

CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"

Composizione

#####

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali	
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali						[-]	LC	36	6	24%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale		LC	36	6	24%	E					[-]		
																	[-]
																	[-]
																	[-]
																	[-]
TOTALE "DI BASE"							36	6				36	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione		LI	30	20	6%	E	LI	30	20	6%	E	66	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione		LG	30	10	12%	E	LG	30	10	12%	E		
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva		LG	24	6	16%	E							[-]
																	[-]
																	[-]
																	[-]
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							84	36				60	30				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali						[-]	LG	24	4	24%	E	12	
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz						[-]	LG	24	4	24%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Tecniche compositive modali		LG	24	4	24%	E					[-]		
																	[-]
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							24	4				48	8				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI																0	
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	---	---	14	---	---	---	---	4	---	---	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]			[-]						[-]						12	
	---			PROVA FINALE							---	---	12	---	E		
TOTALI							144	60				144	60				