

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

CAMPO DISCIPLINARE
**Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali
(Per Biennio di Clavicembalo)**

ANNUALITA' UNICA

| Ore | CFA | Forma di verifica | |
|-----|-----|-------------------|--|
| 24 | 6 | esame | |

PROGRAMMA DI STUDIO

Analisi di fonti manoscritte tratte dal repertorio dal medioevo al periodo barocco.
Criteri di trascrizione in notazione moderna di brani di musica vocale del repertorio antico.

Analisi di elaborazioni e arrangiamenti di brani corali ispirati a materiali tematici tratti dal repertorio di musica antica e non.

BIBLIOGRAFIA

ACCIAI GIOVANNI, *La semiografia musicale cinquecentesca e la sua trascrizione in notazione moderna. Aspetti e problemi*, «La Cartellina», Vol. I e II, Suvini-Zerboni, Milano, 1977.

PROGRAMMA DI ESAME

Al termine del corso gli studenti dovranno presentare trascrizioni di musica antica in notazione moderna, studi su trascrizioni di brani di musica antica, nonché proprie elaborazioni e arrangiamenti corali prodotti durante l'anno.

