

<b>CONSERVATORIO di FERRARA "Girolamo Frescobaldi"</b>		
<b>Clavicembalo e Tastiere Storiche</b>	DCSL14	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO				II ANNO				CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali					LC	36	6	E	12	
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica		LI	24	6	E					
	-[-]	-[-]												
	-[-]	-[-]												
	-[-]	-[-]												
	-[-]	-[-]												
TOTALE "DI BASE"							24	6		36	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori		LI	30	20	E	LI	30	20	E	66
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Pratica del basso continuo agli strumenti		LI	15	6	E					
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento						LG	18	4	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		LG	18	6	E	LG	18	6	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Intavolature		LG	12	4	ID					
	-[-]	-[-]												
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							75	36		66	30			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali		LG	24	6	E				12	
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	<i>una delle due a scelta</i>					LI	18	6		E
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale						LG	18			E
	-[-]	-[-]												
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							24	6		36	6			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	-[-]	-[-]											0	
	-[-]	-[-]												
	-[-]	-[-]												
	-[-]	-[-]												
TOTALE "ULTERIORI"							0	0		0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	12	....	....	....	6	....	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	-[-]	-[-]		-[-]									12	
	....		PROVA FINALE				....			....	....	12		E
<b>TOTALI</b>							<b>123</b>	<b>60</b>		<b>138</b>	<b>60</b>			