

---

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
FLAUTO TRAVERSIERE  
LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMA 12

CAMPO DISCIPLINARE Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
10	4	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso prevede lo studio e l'analisi musicale di importanti composizioni della letteratura orchestrale del secolo XVIII° che prevedano la presenza di uno o più flauti e/o ottavino. In relazione all'interesse e alla disponibilità di uno strumento adeguato da parte dello studente, il repertorio potrà estendersi fino all'inizio del secolo XIX° (necessità di un flauto classico).

Si approfondiranno gli aspetti tecnici e il ruolo estetico dello strumento nell'evoluzione del linguaggio dei diversi repertori.

Verranno selezionati brani da opere di:

J.B.Lulli, M.Marais, J.F.Rebel, J.Ph.Rameau, A.Vivaldi, F.Geminiani, G.F.Handel, C.Ph.E.Bach, J.S.Bach e altri

C.W.Gluck, F.J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven, F.Schubert, G.Rossini e altri

Il conseguimento dell'idoneità avverrà a seguito della verifica della frequenza delle ore previste.

