
Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
FLAUTO TRAVERSIERE
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COMA 12

CAMPO DISCIPLINARE Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

| Ore | CFA | Forma di verifica |
|-----|-----|-------------------|
| 18 | 3 | IDONEITA' |

PROGRAMMA DI STUDIO

- Approfondimento delle modalità di approccio allo studio del Flauto traversiere ad una chiave attraverso l'analisi dei trattati e dei metodi del secolo XVIII.
- Approfondimento delle modalità di approccio allo studio del Flauto traversiere ad una chiave attraverso l'analisi dei metodi moderni.
- Identificazione delle principali tematiche didattiche: aspetti tecnici e aspetti relativi alla prassi esecutiva

BIBLIOGRAFIA

Letteratura antica:

- J.Hotteterre *Principes de la Flute traversiere* 1707, *L'art de preluder* 1719
M.Corrette *Methode pour apprendre aisement a jouer de la Flute traversiere* 1735
J.J.Quantz *Versuch einer anweisung die Flute traversiere zu spielen* 1752
A.Mahaut *Nouvelle methode pour apprendre en peu de tems a jouer de la Flute traversiere* 1759
J.G.Tromlitz *Ausfuhrlicher und grundlicher Unterricht die Flote zu spielen* 1793
F.Devienne *Nouvelle Methode Theorique et pratique pour la Flute* 1795

Letteratura moderna:

- Janic Dockendorff Boland *Method for the one-keyed flute, Baroque and Classical* University of California press 1998
Rachel Brown *The Early flute: a practical guide* Cambridge University press 2002
Eve Friedman, *Tone Development on the Baroque Flute* (Abroath, GB: Prima la musica!, 2014
Dorette Janssens *New Methode for the Traverso* De Fluithoek 2012
Tanner, Tamara J *State of the Art: A Sampling of Twenty-First-Century American Baroque Flute Pedagogy* The University of Nebraska - Lincoln ProQuest Dissertations Publishing, 2018.



Pereksta, Linda Helen *Twentieth -century compositions for the Baroque flute*
University ProQuest Dissertations Publishing, 2001

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Al termine del corso gli studenti dovranno presentare un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente.

