

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSLO9 CHITARRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/02 CHITARRA

CAMPO DISCIPLINARE
Metodologia dell'insegnamento strumentale

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
18	4	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Storia delle scuole chitarristiche dal Settecento ai giorni nostri.

I Metodi principali.

Il Repertorio per la didattica.

BIBLIOGRAFIA

- FERDINANDO CARULLI: Metodi op.27 (1810); Metodo op. 241 (1825)
- MAURO GIULIANI: Studio per la chitarra (1812)
- FRANCESCO MOLINO: Nouvelle Méthode (1813); Grande Méthode op.33 (1823)
- DIONISIO AGUADO: Metodo (1826)
- FERNANDO SOR: Metodo (1830)
- MATTEO CARCASSI: Metodo op.59 (1836)
- EMILIO PUJOL: Escuela razonada (1933)
- TERESA DE ROGATIS: Metodo (1963)
- MARIO GANGI: Metodo (1966)
- RUGGERO CHIESA: La tecnica fondamentale della chitarra (1966-1988)
- ABEL CARLEVARO: Escuela de guitarra (1979)
- ANGELO GILARDINO: La tecnica della chitarra – fondamenti meccanici (1979)
- RUGGERO CHIESA: Guitar Gradus – Metodo elementare (1982)

MODALITA' PER CONSEGUIRE L'IDONEITA'

Test di verifica.

