

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL09 CHITARRA**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/02 CHITARRA**

**CAMPO DISCIPLINARE
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
15	3	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma verterà sulla storia della chitarra, con accenni ad altri strumenti a pizzico, soprattutto in relazione agli aspetti organologici.

Saranno analizzati i diversi metodi costruttivi e l'evoluzione dello strumento da quello rinascimentale a quello odierno.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNO TONAZZI, Liuto, Chitarra, Vihuela e strumenti simili - Intavolatura e Letteratura, Edizioni Bèrben 1971
- GIUSEPPE RAOLE, Liuto, Chitarra e Vihuela, Edizioni Suvini Zerboni
- ALLORTO/CHIESA/DELL'ARA/GILARDINO, La chitarra, EDT
- HARVEY TURNBULL, La chitarra dal rinascimento ai giorni nostri, Edizioni Curci
- LUIGI LANARO, La liuteria classica e il liutaio moderno, Edizioni Zanibon.
- MARCO TIELLA, L'officina di Orfeo, tecnologia degli strumenti musicali, Edizioni Il Cardo.
- MARIO GARRONE, La costruzione della chitarra classica, Edizioni Bèrben.
- IRVING SLOANE, Classic Guitar Construction, Bold Strummer Ltd
- J.L.ROMANILLOS, Antonio de Torres, Element Books Ltd.
- JOSÉ RAMIREZ III, Parlando di chitarre, Edizioni Soneto.
- JURGEN MEYER, Acustica della chitarra, L.F. Edizioni.
- FRANZ JAHNEL, La chitarra e gli strumenti a pizzico, L.F. Edizioni.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di verifica.

