

---

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
**DCSLO8 CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Prassi esecutive e repertori**

ANNUALITA' I

Ore	CFA	Forma di verifica
30	20	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio del repertorio vocale antico dalla metà del Cinquecento al tardo Settecento, nei suoi aspetti stilistici, teorici e interpretativi per poter acquisire una pratica e una conoscenza necessarie ad affrontare le difficoltà esecutive.

Il lavoro tecnico-musicale sarà rapportato alle esigenze dello studente, soprattutto riguardo agli studi pregressi, in modo da risultare adeguato ad un corso specialistico.

**PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di circa 35 minuti di brani scelti in modo che siano comprese opere vocali del XVII e XVII secolo, sacre e profane, da camera, da chiesa e da teatro in lingue diverse.

ANNUALITA' II

Ore	CFA	Forma di verifica
30	20	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio del repertorio vocale antico dalla metà del Cinquecento al tardo Settecento, nei suoi aspetti stilistici, teorici e interpretativi per poter acquisire una pratica e una conoscenza necessarie ad affrontare le difficoltà esecutive.

Il lavoro tecnico-musicale sarà rapportato alle esigenze dello studente, soprattutto riguardo agli studi pregressi, in modo da risultare adeguato ad un corso specialistico.



PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di circa 35 minuti di brani scelti in modo che siano comprese opere vocali del XVII e XVIII secolo, sacre e profane, da camera, da chiesa e da teatro in lingue diverse.

