

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
DCSL08 CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

**CAMPO DISCIPLINARE  
Metodologia dell'insegnamento vocale**

**ANNUALITA' UNICA**

Ore	CFA	Forma di verifica
24	8	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Approfondimento delle modalità di approccio allo studio del canto.  
Anatomia e fisiologia dell'apparato vocale dalla respirazione all'emissione del suono.  
Esercizi di respirazione e loro utilizzo sull'allievo.  
Conoscenza delle emissioni vocali nei vari stili.

**BIBLIOGRAFIA**

TOMATIS, A. - L'orecchio e la voce, Dalai editore, 2000  
JUVARRA, A. - Il canto e le sue tecniche, Ricordi, 2015

**PROGRAMMA DI ESAME**

Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato vocale atte ad individuare le cause più frequenti delle difficoltà vocali nel percorso di studio. Conoscenza dei trattati esaminati durante il corso.

