

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL06 CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

CAMPO DISCIPLINARE
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

ANNUALITA' I

Ore	CFA	Forma di verifica
30	6	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Esercizi di training – L'attore e lo spazio – Il tempo ritmo – L'attore e il rapporto col partner – L'attore e i 5 sensi – Interpretazione del testo (e brano musicale) e del personaggio – Interpretazione scenica di duetti, terzetti e brani in ensembles di opere con accompagnamento al pianoforte.

BIBLIOGRAFIA

Testi suggeriti dall'insegnante, dispense.

TREVOR R. GRIFFITHS/MICHELE MIRABELLA, Fare teatro Gremese 1983.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione pubblica in concerto dei brani preparati dagli allievi.

Esecuzione di un'opera lirica nel ruolo assegnato.

ANNUALITA' II

Ore	CFA	Forma di verifica
30	6	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Esercizi di training – La concentrazione – L'immaginazione la fantasia – Il gesto psicologico – La memoria sensoriale – L'improvvisazione – Interpretazione del testo (e brano musicale) e del personaggio – Interpretazione scenica di duetti, terzetti e brani in ensembles di opere con accompagnamento al pianoforte.



BIBLIOGRAFIA

Testi suggeriti dall'insegnante, dispense.

PATRICK PEZIN, Il libro degli esercizi per attori, Dino Audino editore, 2011.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione pubblica in concerto dei brani preparati dagli allievi.

Esecuzione di un'opera lirica nel ruolo assegnato.

