

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE  
DCSL01 ARPA**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
CODI/01 ARPA**

**CAMPO DISCIPLINARE  
Prassi esecutive e repertori**

**ANNUALITA' I**

Ore	CFA	Forma di verifica
30	20	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio di brani tratti dal più importante repertorio arpaistico di epoche e stili diversi.

**PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di un programma da concerto costituito da brani tratti dal più importante repertorio arpaistico della durata di circa 40 minuti. Il programma dovrà includere:

- una composizione originale o trascritta del Settecento;
- uno studio a scelta tratto da "Five Poetical Studies" di C. Salzedo;
- una composizione scelta tra le seguenti opere: L. Berio "Sequenza II" – L. Chailly "Improvvisazione n. 4" – F. Donatoni "Marches" – H. Holliger "Sequenzen über Johannes 1,32" – S. Natra "Prayer" – F. Pennisi "Madame Recamier" "Due piccole Rapsodie" – G. Petrassi "Flou"- S. Sciarrino "Addio a Trachis".

**ANNUALITA' II**

Ore	CFA	Forma di verifica
30	20	esame

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio di impegnativi brani di epoche diverse e di un concerto per arpa e orchestra.

**PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di un programma da concerto comprendente un brano del periodo barocco o classico, un brano virtuosistico dell' Ottocento; un brano del Novecento ed un concerto per arpa e orchestra.

