

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2021-22

ISCRIZIONE al Workshop
sulla musica di Steve Lacy

CHRISTOPHER CULPO

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita) ☐
2. ALLIEVO INTERNO uditore (frequenza gratuita) ☐
3. ALLIEVO ESTERNO effettivo € 100,00 ☐
4. ALLIEVO ESTERNO uditore € 50,00 ☐

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2021-22

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Musica Jazz

Workshop
sulla musica di Steve Lacy

Christopher Culpo



26 e 27 ottobre 2022 | 10.00 – 17.00

**Torrione San Giovanni Jazz Club
(Rampari di Belfiore, 167 – Ferrara)**

Christopher Culpo

Compositore e pianista franco-americano, vive in Francia dal 1991. Come interprete e compositore, Culpo si trova alla confluenza della musica classica contemporanea, del jazz e della libera improvvisazione. Ha scritto musica da camera e sinfonica, vocale e lirica, per la danza e il teatro, ha composto e improvvisato musiche per film muti. È stato commissionato da Radio France. Culpo si è laureato in composizione alla Boston University e alla Juilliard School, dove ha studiato tra gli altri con Milton Babbitt e David del Tredici. Ha anche studiato pianoforte e improvvisazione con Charles Banacos. Dopo i suoi studi alla Juilliard, il sig. Culpo è stato assistente personale di Aaron Copland e artista insegnante attivo per il Lincoln Center Institute. Da quando ha ricevuto una borsa di studio Fulbright per lavorare con Tristan Murail a Parigi nel 1991, il sig. Culpo ha vissuto e lavorato in Europa. La sua carriera da interprete lo ha portato su palchi diversi come il Cluny Jazz Festival, Jazz at Domergue, Rhino Jazz (Francia), Blossoms Festival (Belgio), The Old Town House, Athol Fugard Festival a Nieu Bethesda e The Forge (Sud Africa). , Club Borgo, « Sestri Jazz Jazz La Spezia (Italia), il Radar Festival (Messico), l'Adelaide Cabaret Festival e la Sydney Opera House (Australia), o il Festival Christchurch (Nuova Zelanda). Come interprete Christopher Culpo ha pubblicato quattro album: Portrait in Black & White con il sassofonista Jean Charles Richard, Love & Bananas Are Here with the Culpo – Richard-Herbert Trio e due album con il Fresh Frozen Trio che comprende il clarinetista – il sassofonista Achille Succi e il suonatore di tuba Glauco Benedetti. Alla fine del 2017 pubblicherà una nuova registrazione con la sassofonista irlandese Catherine Sikora. Il suo attuale ensemble comprende Succi, il contrabbassista Salvatore Maiore e il trombonista Massimo Morganti. Con questo gruppo ha registrato nell'aprile 2017 la sua composizione The Four Freedoms, basata sui dipinti di Norman Rockwell, commissionata dall'Albany-Berkshire Ballet. Il suo "After Midnight, Before Dawn" è stato elogiato dal Washington Post come "un'opera straordinariamente vivida che esplora i mondi sfuggenti del sonno e del sogno, con effetti allucinogeni". Nel febbraio 2012 Culpo ha ricevuto il premio di composizione Clefworks e il suo Of Ground, or Air, or Ought- è stato eseguito per la prima volta dal quartetto ETHEL a Montgomery, in Alabama. Nel 2013 Radio France ha incaricato Culpo di comporre Murmurations per l'Orchestra Nazionale di Francia.

Sede

Torrione San Giovanni Jazz Club
Rampari di Belfiore, 167 – 442Ferrara)

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it entro il **21 ottobre 2022**. La partecipazione in qualità di studenti interni effettivi prevede il riconoscimento di 1,5 CFA.

Studenti esterni

Gli interessati dovranno iscriversi entro le 12.00 del **21 ottobre 2022**. La domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio del modulo di iscrizione. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento. Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso per cause di forza maggiore. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Costi

Effettivi interni: gratuito	Uditori interni: gratuito
Effettivi esterni: € 100,00	Uditori esterni: € 50,00

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412, mail produzioni@consfe.it;

Prof.ssa Marta Raviglia mail: marta.raviglia@consfe.it