

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2021-22

ISCRIZIONE al Workshop
di improvvisazione e sulle sue prospettive

SIMON PURCELL

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita) ☐
2. ALLIEVO INTERNO uditore (frequenza gratuita) ☐
3. ALLIEVO ESTERNO effettivo € 100,00 ☐
4. ALLIEVO ESTERNO uditore € 50,00 ☐

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____



a.a. 2021-22

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Musica Jazz

Workshop
di improvvisazione e sulle sue prospettive

Simon Purcell



5 e 6 ottobre 2022 | 10.00 – 17.00

**Torrione San Giovanni Jazz Club
(Rampari di Belfiore, 167 – Ferrara)**

Simon Purcell

è uno dei pianisti jazz più affermati della Gran Bretagna. Laureato al Trinity College of Music nel 1980, si è esibito sia come leader che come sideman con, tra gli altri, Red Rodney, Kenny Wheeler, Eddie Henderson, Stan Sulzmann, Jean Toussein, Valerie Ponomarev, Dale Barlow, Gene Calderazzo, Julian Arguelles, Bobby Shew, Julian Siegel, Conrad Erwig e Steve Williamson. Un educatore impegnato, Simon è l'autore di ricerche educative pubblicate e come insegnante molto rispettato, molti dei musicisti jazz britannici più affermati sono ex studenti. Dopo 19 anni alla Guildhall School of Music & Drama, Simon è stato Head of Jazz al Trinity Laban Conservatoire di Londra tra il 2005 e il 2017. Il modello olistico 4P dell'improvvisazione jazz (Product, Process, Person and Play) costituisce l'attuale focus della sua ricerca.

Sede

Torrione San Giovanni Jazz Club
Rampari di Belfiore, 167 – 442Ferrara)

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it entro il **4 ottobre 2022**.

La partecipazione in qualità di studenti interni effettivi prevede il riconoscimento di 1,5 CFA.

Studenti esterni

Gli interessati dovranno iscriversi entro le 12.00 del **4 ottobre 2022**. La domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio del modulo di iscrizione. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso per cause di forza maggiore. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Costi

Effettivi interni: gratuito	Uditori interni: gratuito
Effettivi esterni: € 100,00	Uditori esterni: € 50,00

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412, mail produzioni@consfe.it

Prof.ssa Marta Raviglia mail: marta.raviglia@consfe.it