

I Concerti del Conservatorio a Casa Romei

Stagione 2022

Giovedì 10 marzo 2022 ore 17.30

ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO" DI PARMA

TORNEO AMOROSO

PAESAGGIO MUSICALE DEL SEICENTO ITALIANO FRA ARCADIA E MONTE OLIMPO

Anonimo Italiano (XVI sec.)	<i>Ballo delle torce</i>
Ruggiero Giovannelli (1560-1625)	<i>Che vi pensate o sfortunati amanti</i>
Enrico Radesca (?-1625)	<i>Don ò Filli partendo</i>
Gasparo Fiorino (1530 ca.-1575 ca.)	<i>Affacciati uno poco</i>
Giovanni de Antiquis (?-post 1608)	<i>Il prim'assalto che mi diede Amore</i>
Cosimo Bottegari (1554-1620)	<i>Mi vorria trasformar</i>
Anonimo Italiano (XVII sec.)	<i>Folia</i>
Gasparo Fiorino	<i>Amor l'aspre catene</i>
Ruggiero Giovannelli	<i>Pien d'ira e di furore</i>
Anonimo Italiano (XVII sec.)	<i>Espanoleta</i>
Ruggiero Giovannelli	<i>Porgimi o cara Filli</i>
Cosima Bottegari	<i>Filli gentil</i>
Giovanni de Antiquis	<i>Dolce nemica mia</i>
Anonimo Italiano (XVII sec.)	<i>Torneo</i>
Ruggiero Giovannelli	<i>Una Barriera</i>

ENSEMBLE di MUSICA ANTICA
del CONSERVATORIO “ARRIGO BOITO” di PARMA

Rui Hoshina soprano

Tea Irene Galli soprano

You Yukun tenore

Cristòbal Felipe Altamirano García violino

Aurora Manfredi liuto

Niccolò Bertoncini liuto

Dario Landi chitarra alla spagnola

Emanuele Pugliese chitarrino di sette corde

Gian Luca Lastraioli liuto e concertazione

Formato da docenti e studenti e strutturato di volta in volta secondo le diverse esigenze di studio e/o di programma concertistico, l'ensemble di Musica Antica del Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma svolge da anni la propria attività sia all'interno che all'esterno dell'Istituto di appartenenza. L'ensemble può presentarsi in molteplici configurazioni che spaziano dalla formazione orchestrale/corale ai medi e piccoli insiemi vocali e/o strumentali. Il programma presentato in questa occasione è realizzato in collaborazione fra le classi di Liuto (prof. Gian Luca Lastraioli), Canto Barocco (prof.ssa Patrizia Vaccari) e Violino Barocco (prof. Alessandro Ciccolini).