

I Concerti del Conservatorio a Casa Romei

Stagione 2022

Giovedì 31 marzo 2022 ore 17.30

SAX IN FRACK

MARCO GERBONI

SATÈN SAXOPHONE QUARTET

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K 370
(trascrizione per sassofoni di **Diana Pagotto**)
Allegro-Adagio-Rondò-Allegro

Marco Gerboni sax soprano
Andrea Biasotto sax contralto
Enrico Leonarduzzi sax tenore
Alessandro Salaroli sax baritono

BARRY CROCKOFT (1970)

Ku Ku

Enrico Leonarduzzi sax soprano

VINCENT DAVID (1974)

Pulse

Andrea Baù sax contralto

NIKOLA RESANOVIC (1955)

alt.music.ballistix per sax e base

Marco Gerboni sax soprano

TIM DAVIES (1972)

Krunch

Satèn Saxophone Quartet

DAVID MASLANKA (1943-2017)

The soul is here for its own joy

Marco Gerboni sax soprano
Andrea Baù sax contralto
Enrico Leonarduzzi sax tenore
Alessandro Salaroli sax baritono

MARCO GERBONI

si è diplomato a soli 16 anni in Sassofono presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, consegue il diploma di Clarinetto. E' risultato vincitore in Duo con pianoforte di 12 primi premi nei più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali. Come solista vince giovanissimo a soli 14 anni il 1° premio al 2° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per strumenti a fiato "Premio Ancona" (Presidente di giuria Goffredo Petrassi). Ha collaborato con le più importanti Orchestre sinfoniche e liriche tra le quali: Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala, Opera di Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Accademia di Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, RAI di Torino, Accademia di Santa Cecilia, Teatro Verdi di Trieste, Ente lirico Arena di Verona, Teatro lirico di Cagliari, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Qatar Philharmonic Orchestra, Radiotelevisione Svizzera. Ha suonato come solista con l'orchestra Philharmonia Veneta, l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra città di Ferrara, L'Arts Symphony ensemble di Barcellona, l'orchestra a fiati del Festival di Spilimbergo, l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Castellón. Ha effettuato registrazioni discografiche per le etichette Emi, Delos, Warner Bros, Primrose Music, Decca, Stradivarius e Pentaphon. Membro dell'Italian Saxophone Quartet per oltre 25 anni e del duo con il pianista Giorgio Farina, ha tenuto concerti in gran parte d' Europa, Stati Uniti, Medio Oriente, Giappone e Cina, suonando nelle più importanti sale da concerto. Ha partecipato ai Congressi Mondiali di sassofono che si sono tenuti a Pesaro, Valencia e Lubiana, mentre nel 2014 è stato invitato, in veste di solista, al primo Congresso Europeo di sassofono che si è tenuto in Spagna. Ha tenuto Master classes e corsi di perfezionamento a Portogruaro, Spilimbergo, Fermo, presso la Hochschule di Francoforte, i Conservatori superiori di Granada, Valencia, Jaén, Cordoba, Madrid, presso l'Università di Iasi (Romania), il Conservatorio di Birmingham e presso l'Università di Denver (Colorado). È docente di sassofono presso il Conservatorio di musica "Frescobaldi" di Ferrara.

SATÈN SAXOPHONE QUARTET

Il Satèn Saxophone Quartet nasce all'interno del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara sotto la guida di Marco Gerboni. I membri del quartetto, Andrea Baú (sax soprano), Andrea Biasotto (sax contralto), Enrico Leonarduzzi (sax tenore) e Alessandro Salaroli (sax baritono), hanno partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con insegnanti di fama internazionale come Mario Marzi, Alex Sebastianutto, Federico Mondelci, Massimo Mazzoni, Javier Giroto, Fabio Petretti, Achille Succi, Chih-Huan Wu, Jerome Laran, Nikita Zimin, Naomi Sullivan. Hanno avuto modo di esibirsi per importanti stagioni concertistiche internazionali tra le quali "Società dei concerti di Trieste", "Termoli musica", "Carniarmonie", "Nei suoni dei luoghi". Si sono esibiti in numerosi teatri fra i quali Teatro di Belluno, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Salieri di Verona, Teatro Gustavo Modena di Palmanova e Teatro Palamostre, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Malibran di Venezia. Risultano vincitori di concorsi internazionali e bandi concertistici. Nel 2020 vengono selezionati dall'associazione Progetto Musica e dal Ravenna Festival inoltre risultano vincitori del 1° premio al concorso My favorite sax di Empoli e del 2° premio al concorso Crescendo di Firenze. Dal 2020 risultano organizzatori dei "Saxophone Days" e "Saxophone Concerts" progetti volti a promuovere e valorizzare le grandi potenzialità del sassofono attraverso concerti, lezioni e attività correlate. Il Satèn Saxophone Quartet mantiene un' intensa attività concertistica in Italia, valorizzando un vasto repertorio che spazia dalla musica originale alle trascrizioni, sfruttando così al massimo la versatilità del sassofono. Attualmente studiano sassofono classico presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara con Marco Gerboni.