

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2017-18

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS DI OTTONI

Entro il 15 febbraio 2018

M° STEPEHN BURNS

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO uditore (€ 25)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____



**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

Dipartimento di Strumenti a Fiato

MASTERCLASS DI OTTONI

Stephen Burns



Mercoledì 28 febbraio 2018 ore 9.30-17.30

**Aula Veneziani
Conservatorio Frescobaldi**

Largo Michelangelo Antonioni, 1 Ferrara

Articolazione della Masterclass

La Masterclass è dedicata all'Ensemble di ottoni del Conservatorio Frescobaldi.

Inizierà al mattino con riscaldamento tecnica di base e brevi lezioni individuali. Nel pomeriggio proseguirà con la prova dell'Ensemble.

Il Docente

Stephen Burns, originario di Wellesley Hills, Massachusetts ha studiato con Armando Ghitalla, Gerard Schwarz, Pierre Tibhaud ed Arnold Jacobs al Tanglewood Music Centre, alla Julliard School, a Parigi ed a Chicago. Ha debuttato all'età di quattordici anni affermandosi subito come virtuoso della tromba. Ha vinto prestigiosi premi internazionali fra cui nel 1981 il Young Concert Artists International Auditions, nel 1982 l'Avery Fisher Career grant, nel 1983 il Nationale Endowment for the Arts Recitalist Grant, il Naumburg Scholarship alla Julliard, l'Outstanding Brass Player a Tanglewood e nel 1988 al Concorso Internazionale Maurice André di Parigi. Impegnato in Master Classes in tutto il mondo, Stephen Burns, insegna alla Indiana University. Stephen Burns, sia come solista che come direttore d'orchestra, è frequentemente ospite dei più prestigiosi festivals ed incide per le maggiori case discografiche.

E' direttore artistico dell'American Concerto Orchestra e dell'ensemble Fulcrum Point. Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei fra i quali Rorem, David, Stock, Philip Glass, Stockhausen ecc.

Stephen Burns, in qualità di compositore, ha prodotto celebri opere quali "Reflections", la fanfara inaugurale per il Kuhmon Talon Concert Hall e "Variations in America" eseguito per le celebrazioni per la Independence Day.

Sede

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni n, 1, Ferrara.

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi entro il **15 febbraio 2018** utilizzando il modello allegato oppure stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Masterclass). la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata a mano o inviata unitamente alla ricevuta di pagamento all'indirizzo mail dell'Ufficio Produzioni produzioni@consfe.it

Si segnala che le disponibilità come allievi uditori sono limitate: le richieste saranno accolte in ordine di arrivo.

Costi

Effettivi e uditori interni: Gratuito

Uditori esterni: € 25

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412
produzioni@consfe.it

Prof. ssa MARTINA DAINELLI
martina.dainelli@consfe.it