

ISCRIZIONE AL LABORATORIO
VIOLONCELLO BAROCCO
a.a. 2017-2018
Prof. Marco Dalsass

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (quota € 250)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 500)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio “Frescobaldi” di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell’avvenuto versamento all’Ufficio produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell’ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 “Tutela della privacy”).

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2017-2018

Laboratorio

VIOLONCELLO BAROCCO

MARCO DALSSASS



Gennaio - Giugno 2018

Il laboratorio di Violoncello Barocco risponde alla necessità di ampliare l'offerta formativa del Conservatorio, indirizzato a violoncellisti diplomati e non, che desiderino approfondire il repertorio barocco e classico seguendo la prassi interpretativa filologica, soprattutto in considerazione delle molteplici attività d'istituto che prevedono l'utilizzo di strumenti rispettosi della prassi antica.

Il laboratorio verterà sulle opere più importanti del repertorio per violoncello di questo periodo.

Marco Dalsass, ha conseguito il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida di Enrico Egano; quindi si è perfezionato con Antonio Janigro, Mario Brunello, Rocco Filippini. Nel 1998 conclude il perfezionamento con Antonio Meneses presso l'Accademia Internazionale di Musica di Biella ottenendo il diploma di eccellenza. Dopo aver vinto numerosi concorsi nazionali, gli viene riconosciuto nel 1990 il premio per la miglior interpretazione di 'Ciaccona, Intermezzo e Adagio di Luigi Dallapiccola al Concorso Internazionale di Violoncello 'Gaspar Cassadó' di Firenze. Si è esibito in tutta Europa, Canadà, Americhe, Estremo Oriente, Paesi Arabi, partecipando in particolare al Festival di Salisburgo, Salle Pleyel di Parigi, Avery Fisher Hall (Lincoln Center) di New York, Ravinia Festival di Chicago, Tanglewood - Boston, Teatro Teresa Carreno di Caracas. Ha insegnato nei Conservatori di Cesena, Perugia, Cagliari e Novara. Ha collaborato in qualità di primo violoncello con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e l'Orchestra Italiana d'Archi. Da molti anni si dedica al repertorio barocco di secondo livello con strumenti originali e ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di secondo livello con la Specializzazione in Violoncello barocco classico presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con una tesi sulla produzione strumentale di Nicola Porpora. Collabora come solista e continuista con NovArtBaroqueEnsemble, Sigisvald Kuijken, Chara Banchini, Alessandro Perpich, Peter Waldner e Manuel Tomadin.

Struttura del laboratorio

Le lezioni saranno individuali: per un totale di 15 ore: tuttavia alcune lezioni o parti di esse potranno essere dedicate alla musica da camera in collaborazione con gli allievi del corso di Violino e Canto Barocco. E' consigliato avere lo strumento montato con corde di budello e l'arco barocco classico. Tuttavia chi non fosse in possesso di questa strumentazione potrà comunque e senza impedimenti frequentare il laboratorio.

Calendario delle lezioni

Gli orari delle attività saranno concordati con il docente all'inizio del laboratorio, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche.

Modalità di iscrizione e regolamento

Per iscriversi al laboratorio occorre consegnare copia del modulo allegato, entro il 20 dicembre, all'Ufficio Produzioni del Conservatorio "Frescobaldi", Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 FERRARA, oppure inviarlo via mail a produzioni@consfe.it. Il modulo può essere scaricato dal sito web www.consfe.it - sezione download.

Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il laboratorio non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota versata.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Quote di frequenza

Per gli allievi esterni € 500 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

Per gli allievi interni € 250 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Il Laboratorio si attiva con un minimo di 3 studenti. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it