

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2019-20

ISCRIZIONE AL LABORATORIO DI VIOLA DA GAMBA

PERIKLI PITE

Entro il 7 gennaio 2020

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO (€ 200)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2019-2020
Dipartimento di Musica Antica

Laboratorio

VIOLA DA GAMBA

PERIKLI PITE



Il laboratorio è rivolto agli studenti di viola da gamba di ogni livello e a tutti coloro che fossero interessati ad avere un primo contatto con lo strumento. Il corso prevede lezioni di gruppo (consort di viole), durante le quali si tratteranno i diversi aspetti tecnici della viola da gamba e anche quelli relativi all'interpretazione musicale nel rispetto delle prassi esecutive. Si avrà cura per il consolidamento della tecnica strumentale, lo studio del repertorio per viola da gamba sola o con basso continuo, approfondimento interpretativo in relazione allo stile rinascimentale e barocco. L'applicazione pratica sulla viola da gamba si svolgerà direttamente in partiture facsimili, stampe e manoscritti originali, con approfondimento nella lettura critica dei principali trattati. Il percorso prefigge di promuovere una più profonda e articolata conoscenza della tecnica e del repertorio solistico e cameristico della viola da gamba, tenendo in considerazione l'attenzione anche agli strumenti della famiglia diversi dal basso, per allargare le conoscenze ai vari aspetti della musica cameristica e del repertorio per consort di viole.

Perikli Pite dopo avere terminato gli studi artistici a Tirana si è successivamente trasferito a Pesaro diplomandosi in violoncello presso il Conservatorio "G. Rossini" con il massimo dei voti e la Lode e a Parma dove si è diplomato in Viola da gamba con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Boito". Tra le collaborazioni di rilievo quella con il complesso *Europa Galante* di Fabio Biondi, quella con la solista di Onde Martenot Jeanne Liorid, Luca Scandali, Alessandro Ciccolini, con Gloria Banditelli, Valentina Cortese, ensemble *Concerto, Aurata Fonte*, ensemble *Terre d'Ontranto*, ensemble *La Calandria, Albanian Baroque ensemble*. Ha suonato in importanti teatri, tra i quali: Konzerthaus Vienna, Concertgebouw Amsterdam. Gulbenkian Grand Auditorium Lisbona. Barbican Centre, Wigmore Hall London, Warsaw Philharmonic Concert Hall Warshavia, Juliusz Slowacki Theatre Cracovia, St John Church - Kosciol Sw Jana Gdansk, Karol Szymanowski Philharmonic Hall Polonia, Cracovia, Polonia, Grand Théâtre de Caen, France, Palau de la Música Valenzia, Auditorio Nacional de Musica Madrid, Las Palmas De Gran Canarias, Spagna, Wurzburg Mozartfest. Conservatoire de Bruxelles, Auditorium Parco della Musica, Roma, Konserthuset Stavanger Norvegia, Shanghai Oriental Arts Centre Shanghai, NCPA Beijing, Cina. Seoul Arts Centre, Seul, Ayang Arts Centre, Daegu Corea, Tiroler Landestheater, Innsbruck, Tokyo Opera City.

Ha registrato per la Clavis, Brilliant, Virgin Emi, Taktus, Bongiovani.

Svolge inoltre attività di costruzione archi storici rinascimentali, barocchi, classici per vari strumenti

Struttura del corso

Il corso è finalizzato allo studio della Viola da gamba e del repertorio di insieme. La frequenza al corso per gli studenti interni sarà riconosciuta con 3 CFA ai fini del riconoscimento di tirocini, stage o altre attività.

Calendario delle lezioni

Gli incontri si terranno presso i locali del Conservatorio.

Gli orari delle lezioni collettive saranno concordati con il docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche, per un totale di 15 ore

Modalità di iscrizione e regolamento

Gli interessati potranno iscriversi entro il 7 gennaio 2020 utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Quote di frequenza

Per gli allievi interni, gratuito

Per gli allievi esterni, € 200 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it

Prof. Perikli Pite - periklipite@gmail.com