

ISCRIZIONE AL LABORATORIO

TROMBONE

a.a. 2017-2018

Prof. Giacomo Scanavini

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (quota € 350)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 400)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____

Firma _____

**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2017-2018

Laboratorio

TROMBONE

GIACOMO SCANAVINI



Dicembre 2017 - Giugno 2018

Il laboratorio è finalizzato allo studio del Trombone, strumento molto versatile utilizzato nei più svariati contesti musicali, dalla musica classica al jazz fino alla musica militare. Le origini risalgono alla seconda metà del XV secolo.

Il Laboratorio è aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire la pratica del Trombone.

Il programma prevede lo studio della didattica di base dello strumento, la quale permette di ottenere la padronanza e la conoscenza necessarie per analizzare ed approfondire vari linguaggi e stili.

Viene dato risalto alla musica d'insieme che, affiancata alle lezioni individuali, contribuisce all'arricchimento del perlaboratorio formativo dell'allievo.

Giacomo Scanavini si diplomato nel 1997 in Trombone presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara sotto la guida del Professor Giovanni Gamberini.

Svolge attività concertistica con Orchestre sinfoniche di Treviso, Vittorio Veneto, Adria, Filarmonia Veneta, Orchestra delle Venezie, Teatro Comunale di Bologna, Teatro La Fenice di Venezia e con diverse formazioni Cameristiche.

Ha collaborato con la cantante Tammy McCann, con Andrea Mingardi, ed inoltre con Village Big Band, Fausto Leali, Iva Zanicchi, Amii Stewart, Neri per caso, Ivana Spagna, Andrea Mingardi, Lucio Dalla, Stadio, Renato Zero, Elisa, Rita Marcotulli, Gianni Basso, Pietro Tonolo, Fabrizio Bosso, Alfredo Impullitti, Bob Mintzer, Mike Applebaum, Eric Daniel, Paolo Fresu, Javier Girotto, Giancarlo Schiaffini, Tony Scott, Tullio de Piscopo, Scott Hamilton per registrazioni e tournée in Italia e all'estero. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive per Mediaset e Rai e a Musical quali "All that's jazz" e "Cats" con Andre de la Roche.

Struttura del laboratorio

Gli incontri avverranno il sabato, con orario da concordare, presso i locali del conservatorio da Dicembre 2017 a Giugno 2018.. La frequenza al laboratorio gli studenti interni sarà riconosciuta con 4 crediti formativi ai fini del riconoscimento di tirocini, stage o altre attività..

Calendario delle lezioni

Gli orari delle attività verranno concordati con il docente all'inizio del laboratorio, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche

Modalità di iscrizione e regolamento

Per iscriversi al laboratorio occorre consegnare copia del modulo allegato, entro 7 giorni prima dell'inizio della prima lezione, all'Ufficio Produzioni del Conservatorio "Frescobaldi", Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 FERRARA, oppure inviarlo via mail a produzioni@consfe.it. Il modulo può essere scaricato dal sito web www.consfe.it - sezione download.

Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il laboratorio non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota versata.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Quote di frequenza

Per gli allievi esterni € 400 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

Per gli allievi interni € 350 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Il Laboratorio si attiva con un minimo di 3 studenti. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it

Prof. Giacomo Scanavini

jaco.scanavini@libero.it