

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2019-20

ISCRIZIONE AL LABORATORIO DI CANTO BAROCCO

GLORIA BANDITELLI

Entro il 7 gennaio 2020

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO (€ 200)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2019-2020
Dipartimento di Musica Antica

Laboratorio

CANTO BAROCCO GLORIA BANDITELLI



Il Laboratorio è aperto a coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire il Canto Barocco, con particolare riguardo al rapporto Testo-Musica. Saranno eseguite sia le arie che i recitativi appartenenti ad opere, cantate o mottetti dal Seicento in poi. Per chi proviene da studi ed esperienze di canto lirico, saranno approfonditi sia lo stile vocale che la prassi esecutiva, riportandoli a quelle del repertorio successivo.

Gloria Banditelli, mezzosoprano di Assisi, è diplomata in Canto presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Nel 1979 ha vinto il Concorso del Teatro Sperimentale di Spoleto, debuttando in *Cenerentola* di Rossini e *Didone ed Enea* di Purcell.

Ha cantato nei maggiori teatri italiani quali La Scala, La Fenice, l'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna e Firenze, sotto la direzione dei maestri C. Abbado, R. Muti, G. Gavazzeni, L. Maazel, C. Kleiber, etc. Specializzata nel repertorio barocco, ha preso parte a numerose opere e concerti sotto la direzione di specialisti, quali J. Savall, R. Jacobs, F. Biondi, G. Garrido, A. Curtis. Nel 1998 ha partecipato al Festival di Salisburgo con J. Savall e C. Scimone. Ha effettuato registrazioni per la RAI, Radio France, WDR Tedesca, BBC, ORF Austriaca, Radio Svizzera, Olandese e Belga.

Ha inciso per la EMI, DECCA, Harmonia Mundi, Denon Columbia, Nuova Era, Astrée, Ricordi, K617, Glossa, Tactus e Opus 111.

Struttura del corso

Il corso è finalizzato all'approfondimento del Canto Barocco e della sua prassi esecutiva. La frequenza al corso per gli studenti interni sarà riconosciuta con 3 CFA ai fini del riconoscimento di tirocini, stage o altre attività.

Calendario delle lezioni

Gli incontri si terranno presso i locali del Conservatorio.

Gli orari delle lezioni individuali e collettive saranno concordati con il docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche, per un totale di 15 ore

Modalità di iscrizione e regolamento

Gli interessati potranno iscriversi entro il 7 gennaio 2020 utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Quote di frequenza

Per gli allievi interni, gratuito

Per gli allievi esterni, € 200 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it

Prof. Gloria Banditelli

gloria.banditelli@conservatorioferrara.it