

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2019-20

ISCRIZIONE AL LABORATORIO DI LIUTO E CHITARRA BAROCCA

PEDRO ALCÁCER DORIA

Entro il 7 gennaio 2020

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO (€ 200)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2019 - 2020
Dipartimento di Musica Antica

Laboratorio

LIUTO E CHITARRA BAROCCA

PEDRO ALCÁCER DORIA



Il Laboratorio di Liuto e Chitarra barocca metterà a disposizione degli studenti tutti gli elementi per poter accedere a questi fantastici strumenti, ricchi di repertorio che spazia dal Rinascimento al tardo barocco. Il seminario è rivolto sia a persone che vogliono intraprendere un nuovo percorso strumentale, sia a coloro che hanno già una tecnica in qualche strumento a pizzico; studiare il liuto a Ferrara significa inoltre avere la possibilità di rivivere i fasti musicali e culturali del Rinascimento, conoscendo e suonando uno strumento storico che permetterà di partecipare attivamente alle manifestazioni cittadine destinate alle rievocazioni storico-musicali.

Pedro Alcàcer Doria nato a Città del Messico nel 1982, diplomato presso la “Escuela Nacional de Música”-UNAM di Città del Messico in Chitarra e Composizione prosegue i suoi studi specializzandosi nel repertorio rinascimentale per Liuto e Vihuela sotto la guida di Eloy Cruz, Isabelle Villei. Nel 2006 si trasferisce a Barcellona, dove ottiene il “titolo professionale” in Liuto e Vihuela” con Xavier Diaz-Latorre e Maïke Burgdorf presso il Conservatorio di Musica “Issac Albeniz” di Girona, e successivamente si diploma in Liuto alla “Hochschule für Künste” di Brema sotto la guida dei Maestri Lee Santana e Joachim Held. Si trasferisce in Italia, dove continua con il perfezionamento strumentale con Evangelina Mascardi. Svolge attività concertistica con repertorio rinascimentale e barocco sia come solista che come continuista con ensembles di musica antica con direttori come Gabriel Garrido, Alessandro di Marchi, Riccardo Doni, Horacio Franco, Rinaldo Alessandrini Cristoph Hammer, Carlos Aranzay.

Struttura del corso

Il corso è finalizzato allo studio del Liuto, della chitarra barocca e del repertorio di insieme. La frequenza al corso per gli studenti interni sarà riconosciuta con 3 CFA ai fini del riconoscimento di tirocini, stage o altre attività.

Calendario delle lezioni

Gli incontri si terranno presso i locali del Conservatorio.

Gli orari delle lezioni collettive saranno concordati con il docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche, per un totale di 15 ore

Modalità di iscrizione e regolamento

Gli interessati potranno iscriversi entro il 7 gennaio 2020 utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Quote di frequenza

Per gli allievi interni, gratuito

Per gli allievi esterni, € 200 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Informazioni

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, produzioni@consfe.it www.consfe.it

Prof. Pedro Alcacer Doria

palcacer@gmail.com