



**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2021/2022

Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione



MASTERCLASS di PIANOFORTE

Con il pianista **Jean-François Antonioli**

14 aprile 2022 (10.30-13.00; 14.30-18.30)

15 aprile 2022 (10.00-13.30; 15.00-17.30)

Ridotto del Teatro Comunale “Claudio Abbado”
Ferrara

La masterclass è rivolta agli studenti dei corsi di Pianoforte segnalati dai docenti. Saranno eseguiti e analizzati brani del repertorio pianistico. Tutti gli studenti del Conservatorio sono ammessi come uditori.

La partecipazione come effettivi prevede il riconoscimento di 1,5 CFA.

JEAN-FRANÇOIS ANTONIOLI

Jean François Antonoli, svizzero originario del nord d'Italia, è nato a Losanna nel 1959. Dopo aver studiato con Fausto Zadra, un discepolo del leggendario Vincenzo Scaramuzza (primo premio di virtuosità nel conservatorio della sua città natale), si perfeziona durante 3 anni a Parigi col maestro Pierre Sancan. Due altri incontri furono determinanti per il suo percorso artistico: quello con Bruno Seidlhofer, referenza della musica viennese, e quello con Carlo Zecchi (Roma), discepolo di Busoni e di Schnabel, che lo indurrà a suonare i 21 concerti di Mozart.

Invitato ad esibirsi come pianista, in recital o con orchestra, in numerosi centri musicali in più di 20 paesi su 4 continenti, debutta negli Stati Uniti nel 1991 con il National Symphony Orchestra di Washington. Partecipa a numerosi festival internazionali come quelli di Montreux-Vevey, Lucerna, "Radio France" a Montpellier, il Festival della Gioventù al Konzerthaus di Vienna, Merano e Sorrento in Italia, tra gli altri. Le sue prestazioni radiofoniche sono riprodotte in numerosi paesi dall'Unione Europea di Radiodiffusione e dalla Comunità delle radio pubbliche di lingua francese.

La sua discografia pianistica comprende le opere di Arthur Honegger e di Jean Perrin, i 24 preludi di Debussy come anche delle opere di Busoni e di Joachim Raff per pianoforte e orchestra.

La sua attività come direttore d'orchestra si è sviluppata a partire dal 1988. Direttore d'orchestra ospite permanente della Filarmonica di Timisoara dal 1993 al 2002, incide a capo di questo insieme numerose registrazioni così come delle tournées in diversi paesi d'Europa e in Brasile. Assume spesso la direzione d'orchestra e la parte solistica al pianoforte simultaneamente, particolarmente nel ciclo integrale dei 21 concerti di Mozart, ma anche per quelli di Haydn, Bach e Chopin.

Jean François Antonoli insegna il pianoforte al Conservatorio di Losanna - Haute Ecole de Musique. Tiene delle Masterclass al "Conservatoire royal" di Bruxelles (1999), alla Facoltà di Musica dell'Università di Timisoara, all'Accademia di Musica di Sion (Festival Tibor Varga 1991-94), all' "École Normale" di Parigi - Alfred Cortot per "Paris Piano New York" dal 2006.

È Presidente di Giuria di diversi concorsi internazionali. A partire dal 1995, crea un seminario estivo sulla musica da concerto di Mozart per i giovani solisti con orchestra in collaborazione con l'Università di Timisoara, al quale la Televisione Bayerischer Rundfunk di Munich dedica un documentario nel 1997.

Nel novembre del 1999, Jean François Antonoli viene eletto membro dell'Accademia Centrale Europea della Scienza e dell'Arte.

Due film del regista tedesco Walter Wehmeyer sono stati dedicati a l'attività di Jean François Antonoli e sono stati diffusi su varie reti televisive europee: La vocazione dell'ascolto (2000) e Degli occhi che ascoltano (2002).

Nell'ottobre 2008, è uscita dalla casa discografica Timpani a Parigi l'opera integrale per pianoforte di Arthur Honegger, registrata su richiesta della figlia del compositore.

I suoi due dischi più recenti, incisi nell'acustica eccezionale del Victoria-Hall di Ginevra (1888), con capolavori del repertorio romantico (Chopin, Brahms, Fauré) hanno fatto notizia, particolarmente negli Stati Uniti.