

ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO

LIUTO, TIORBA E CHITARRA

a.a. 2017-2018

Prof. Pedro Alcàcer Doria

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di (*sottolineare la voce che interessa*)

1. ALLIEVO INTERNO (quota € 300)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 400)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2017-2018

Corso libero

**LIUTO**

---

**PEDRO ALCÀCER DORIA**



**Dicembre 2017 - Giugno 2018**

Da molti considerato il re degli strumenti del '500, il liuto è divenuto nel tempo un strumento polifonico che consente al musicista di potere eseguire da solo i grandi capolavori della polifonia vocale rinascimentale, uno dei periodi più preziosi della storia della musica. Essendo un strumento presente nelle più diverse manifestazioni del panorama culturale dal tempo, ha un repertorio ricco sia in ambito sacro sia profano, in tutte le nazioni. Il repertorio del liuto arriva fino alla fine del '700 ed il doppio ruolo solistico e di accompagnamento consente al liutista di potere godere di una ricchezza di ruoli non comune. Scopo del corso è mettere a disposizione degli studenti tutti gli elementi per poter accedere a questo fantastico esempio della nostra cultura.

**Il corso è rivolto sia a persone che vogliono intraprendere un nuovo percorso strumentale, sia a coloro che hanno già una tecnica in qualche strumento a pizzico;** studiare il liuto a Ferrara significa inoltre avere la possibilità di rivivere i fasti musicali e culturali del Rinascimento, conoscendo e suonando uno strumento storico che permetterà di partecipare attivamente alle manifestazioni cittadine destinate alle rievocazioni storico-musicali, nell'ambito del Dipartimento di Musica Antica

**Pedro Alcàcer Doria**, è nato a Città del Messico nel 1982. Diplomato presso la "Escuela Nacional de Música-UNAM di Città del Messico in Chitarra e Composizione prosegue i suoi studi specializzandosi nel repertorio rinascimentale per Liuto e Vihuela sotto la guida di Eloy Cruz, Isabelle Villei, e Antonio Corona. Nel 2006 si trasferisce a Barcellona, dove ottiene il "titolo professional" in Liuto e Vihuela" con Xavier Diaz-Latorre e Maïke Burgdorf presso il Conservatorio di Musica "Isaac Albeniz" di Girona, e successivamente si diploma in Liuto alla "Hochschule für Künste" di Brema sotto la guida dei Maestri Lee Santana e Joachim Held. Dopo avere ottenuto il diploma si trasferisce in Italia, dove continua con il perfezionamento strumentale con Evangelina Mascardi. Svolge attività concertistica con repertorio rinascimentale e barocco sia come solista che come continuista con ensemble di musica antica con direttori come Gabriel Garrido, Alessandro di Marchi, Marco Mencoboni, Riccardo Doni, Horacio Franco, Rinaldo Alessandrini Christoph Hammer, Carlos Aranzay, Federico Ferri, Luca Giardini, Mauro Valli.

### ***Struttura del corso***

Il corso è finalizzato allo studio del Liuto e agli strumenti a corda pizzicata del periodo rinascimentale e barocco, strumenti ricchi di repertorio sia solistico sia di gruppo. La frequenza al corso gli studenti interni sarà riconosciuta con 4 crediti formativi ai fini del riconoscimento di stages o altre attività.

### ***Calendario delle lezioni***

Gli incontri avverranno il sabato, presso i locali del Conservatorio da Dicembre 2017 a Giugno 2018 per un totale di 15 ore

Gli orari delle attività verranno concordati con il docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche

### ***Modalità di iscrizione e regolamento***

Per iscriversi al corso occorre consegnare copia del modulo allegato, entro il 6 Dicembre all'Ufficio Produzioni del Conservatorio "Frescobaldi", Largo Michelangelo Antonioni, 1 - 44121 FERRARA, oppure inviando il modulo via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it). Il modulo può essere scaricato dal sito web [www.consfe.it](http://www.consfe.it) - sezione download.

Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il corso non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota versata.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

### ***Quote di frequenza***

**Per gli allievi interni € 300** da versare prima dell'inizio delle lezioni.

**Per gli allievi esterni € 400** da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Il Corso si attiva con un minimo di 3 studenti. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

### ***Informazioni***

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri  
tel. 0532/207412, [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)  
[www.consfe.it](http://www.consfe.it)

Prof. Pedro Alcàcer Doria - [palcacer@gmail.com](mailto:palcacer@gmail.com)