

ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO  
SCRIVERE DI MUSICA  
a.a. 2017-2018  
Prof. Daniele Spini

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 50)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2017-2018

Corso Libero

# SCRIVERE DI MUSICA

**DANIELE SPINI**



**Gennaio - Giugno 2018**

Il Corso Libero è aperto unicamente agli studenti interni che vogliono fare esperienza di critica musicale, conoscendone la storia e le tecniche più utilizzate. Le esercitazioni pratiche consentiranno agli studenti di acquistare dimestichezza con il linguaggio giornalistico ed il suo utilizzo.

#### **Contenuto in linee generali programmatiche del corso:**

- Storia della critica musicale
- Distinzione fra critica e musicologia
- Problemi di stile e linguaggio nelle diverse attività critiche (divulgazione, giornalismo etc.)

#### **Esercitazioni:**

- Redazione di un testo critico divulgativo, nella forma di una nota illustrativa di 4 cartelle (7.200 caratteri) su un'opera sinfonica di un repertorio: il lavoro sarà avviato in classe, in forma collettiva, e fatto poi sviluppare individualmente dagli studenti, i cui testi saranno poi letti e commentati in classe.

#### **Prova finale:**

- Redazione di una recensione per un quotidiano, o per un blog, nella forma di un articolo di 60 righe (3.600 caratteri) su un concerto o spettacolo d'opera, se possibile facendo riferimento a esperienza di ascolto degli studenti.

I migliori saranno pubblicati sul sito di Ferrara Musica se riferiti a concerti della stagione.

**Daniele Spini**, (Firenze 1951). Dal 1973 al 1996 ha collaborato alla rubrica di critica musicale della «Nazione» di Firenze. Dal 1980 al 1981 ha curato le edizioni del Teatro Comunale di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino. Dal 1981 al 1990 ha insegnato Storia della musica alla Scuola di Musica di Fiesole. Dal 1985 al 1998 è stato critico musicale titolare del «Mattino» di Napoli. Dal 1990 al 1992 ha insegnato Storia della musica al Quinquennio sperimentale del Conservatorio di Firenze. Dal 1993 al 2006 è stato vicepresidente del Centro di ricerca e produzione musicale «Tempo Reale» di Firenze, fondato e a lungo diretto da Luciano Berio. Nel 1994 ha vinto, primo su 700 concorrenti, il concorso a cattedre per l'insegnamento di Storia della musica nei conservatori. Da allora al 2006 ha insegnato al Conservatorio di Benevento. Dal 1999 al 2006 è stato direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, che ha portato a ottenere successi importanti quali il Premio Abbiati della critica musicale italiana (2005) per l'ideazione della rassegna contemporanea Rai NuovaMusica e l'invito al Festival di Salisburgo (2006). Nel 2000 è stato vicepresidente della giuria del Concorso Internazionale «Maria Callas – Nuove voci per Verdi» indetto dalla Rai e dal Comitato nazionale per le celebrazioni verdiane. E' docente di Storia della Musica del Conservatorio "Frescobaldi".

#### ***Struttura del Corso***

Gli incontri avverranno il giovedì dalle 11.00 alle 14.00. Il corso è di 24 ore: otto lezioni di 3 ore ciascuna. Le lezioni si svolgeranno a Casa Cini Via Boccacanele di Santo Stefano n. 26.

#### ***Calendario delle lezioni***

Giovedì 1 marzo, 8 marzo, 15 marzo, 22 marzo, 5 aprile, 12 aprile, 19 aprile e 26 aprile.

#### ***Modalità di iscrizione e regolamento***

Per iscriversi al laboratorio occorre consegnare copia del modulo allegato, entro il 31 gennaio, all'Ufficio Produzioni del Conservatorio "Frescobaldi", Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 FERRARA, oppure inviarlo via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it). Il modulo può essere scaricato dal sito web [www.consfe.it](http://www.consfe.it) - sezione download.

Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il laboratorio non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota versata.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Il Laboratorio si attiva con un minimo di 3 studenti. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

#### ***Informazioni***

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri  
tel. 0532/207412, [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)  
[www.consfe.it](http://www.consfe.it)

Prof. Daniele Spini - [daniele.spini@conservatorioferrara.it](mailto:daniele.spini@conservatorioferrara.it)