

I Concerti di Casa Romei
Stagione 2022

Giovedì 14 aprile 2022, ore 17:30

AMBRA BIANCHI flauto
QUARTETTOZ

SOUNDTRACKS

Carl Stalling, William Lava, Milt Franklyn

.....*Bugs Bunny* (1938)

That's all, folks!

Mel Leven

...*La carica dei 101* (1961)

Cruella de Vil

Richard M. Sherman, Robert B. Sherman, Irwin Kostal

....*Mary Poppins* (1964)

Cam camini

Shuki Levy, Haim Saban, Udi Harpaz

....*Cartoons* (1967)

Spider-Man

Franco Piersanti/Michael Andrews

.... *Il commissario Montalbano* (1999)/ ... *Donnie Darko* (2001)

Il commissario Montalbano/Mad world

Guido e Maurizio DeAngelis

....*Altrimenti ci arrabbiamo* (1974)

Coro dei pompieri

Gabriel Yared

....*37°2 le matin* (1986)

Betty Blue

Vladimir Cosma

....*Il tempo delle mele* (1980)

Reality

Paul J. Smith, Oliver Wallace

....*Cenerentola* (1950)

Bidibi bodibi boo

Ennio Morricone

....*C'era una volta il West* (1968)

Addio a Cheyenne/Come una sentenza

Alan Silvestri

....*Forrest Gump* (1994)

Tema della Piuma

Ennio Morricone

....*C'era una volta il West* (1968)

C'era una volta il West, Tema principale

AMBRA BIANCHI

Ambra Bianchi si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica “G.Frescobaldi” di Ferrara , perfezionandosi in seguito con i Maestri S.Gazzelloni, G. Zagnoni, M. Larrieu, P.L.Graff e G.Warren nell’ambito del Biennio Jazz. La sua attività spazia dal repertorio classico come solista, in formazioni cameristiche e orchestrali, al mondo della musica moderna anche in qualità di cantante. Maestra d'Arte e Designer, da anni si occupa di educazione musicale per l'infanzia e corsi di formazione per adulti ed è direttrice del Dipartimento Musicale *Metodo Ritmia* di Ferrara. Dal 2007 insegna presso la Scuola di Musica Moderna AMF di Ferrara.

QUARTETTOZ

Il QuartettoZ è formato stabilmente da **Stefano Melloni** al sax, **Stefano Peretto** alla batteria, **Pasquale M.**

Morgante al pianoforte e **Stefano Spezzigu** al contrabbasso, oggi suonato da **Stefano Galassi**. Come

vorrebbe indicare la “zeta” finale, il QuartettoZ compie musicalmente un percorso a zig-zag. Difatti il repertorio che usualmente la band propone si muove continuamente tra pop e jazz. La sua peculiarità consiste nell’attingere temi dal repertorio del cantautorato e della musica leggera italiana per poi trattarli alla stregua di uno standard americano. Il materiale sonoro che ne scaturisce è caratterizzato da un suono acustico ed essenziale in cui melodie note, sempre riconoscibili, vengono rilette, plasmate, riarmonizzate e riarrangiate.

Il QuartettoZ ha al suo attivo 2 cd.

