

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Ferrara a.a. 2021-22

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS di TROMBA
ROBERTO ROSSI

Entro il 7 marzo 2022

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STRUMENTO _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. STUDENTE INTERNO (frequenza gratuita) ☐
2. PARTECIPANTE ESTERNO uditore € 30,00 per ogni giorno ☐

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il seminario. In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2021 – 2022

Dipartimento Strumenti a Fiato

Masterclass di Tromba **ROBERTO ROSSI**



9, 10 e 11 marzo 2022

**Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara**

Masterclass

La masterclass affronterà esercizi di tecnica di base, respirazione e riscaldamento. Successivamente si studierà il repertorio per tromba solo e tromba e pianoforte. Particolare attenzione sarà dedicata al repertorio per orchestra avvalendosi della professionalità di Roberto Rossi, quale prima tromba dell'Orchestra Nazionale della Rai.

Roberto Rossi

Si è diplomato in Tromba presso il Conservatorio di Musica "Frescobaldi" di Ferrara con il massimo dei voti nel Giugno 1987 sotto la guida del Prof. P. Grisendi. Ha seguito i Corsi di Qualificazione Professionale per Orchestra (Orchestra Giovanile Italiana) nel 1986 e 1987 in qualità di 1° TROMBA, che lo hanno portato a collaborare con le principali Orchestre Italiane tra cui: Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Toscana, Orchestra La Fenice di Venezia, Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Ha studiato sotto la guida del Prof. G. Parodi; nel settembre 1994 vince il concorso di 1° Tromba presso l'Orchestra della Toscana e ricopre il posto di 1° Tromba presso l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano fino al 1997. Ha ricoperto la cattedra di Tromba e Trombone presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo per 4 anni. Attualmente ricopre il posto di 1° tromba solista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano. Ha suonato sotto la guida dei più grandi Maestri tra cui: R. Chailly, M.W. Chung, G. Dudamel, R.F. De Burgos, V. Gergiev, C. M. Giulini, L. Maazel, Z. Mehta, R. Muti, G. Pretre, W. Sawallisch, G. Sinopoli, Y. Temirkanov. Svolge anche attività di musica da camera con diversi ensembles. Ha registrato il concerto di Haydn per Tromba e orchestra con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Concerto di A. Ponchielli, e il concerto di W. Popp. Tiene annualmente corsi di perfezionamento a Umbertide (PG), Aosta, Lancia (CH), Gessopalena (CH), Fossano (CN) e Mirandola (MO) e collabora con diversi Conservatori di Musica in Masterclass di Tromba e Ottoni.

Calendario

mercoledì 9 marzo, 11.00 - 13.00 15.00 - 18.30
giovedì 10 marzo, 9.30 - 13.00 15.00 - 18.30
venerdì 11 marzo, 9.30 - 13.00 15.00 - 17.30

Sede

Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it entro il **7 marzo 2022**. La partecipazione in qualità di effettivi prevede il riconoscimento di 1 CFA.

Studenti esterni

Sono ammessi partecipanti esterni in qualità di uditori.

Gli interessati dovranno iscriversi entro il **7 marzo 2022**. La domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio del modulo di iscrizione. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Green pass

Tutti i partecipanti, in base alle misure previste dal DL 6 agosto 2021, n. 111, potranno accedere alla sede prevista previo controllo del possesso del green pass.

Costi

Studenti interni: gratuito

Partecipanti esterni: € 30,00 per ogni giornata

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof.ssa Martina Dainelli – martina.dainelli@consfe.it