

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Ferrara a.a. 2022-23

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS di TROMBA
STEPHEN BURNS

Entro il 11 novembre 2022

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STRUMENTO _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. STUDENTE INTERNO (frequenza gratuita)

☐

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2022 – 2023

Dipartimento Strumenti a Fiato

Masterclass di Tromba **STEPHEN BURNS**



14, 15, 16 e 17 novembre 2022

Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara

Masterclass

Si sottolinea che la Masterclass è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio Frescobaldi, visto che le tematiche prese in considerazione riguardano tecniche secondo gli argomenti sviluppati da Madeline Bruser nel volume *L'arte di esercitarsi. Guida per fare musica dal cuore* (EDT, 2012. *The art of practicing and performing beyond fear*).

La mattina saranno previsti momenti aperti a tutti (con possibilità di farsi ascoltare dal M° Burns) per esercizi di yoga e meditazione, seguendo la concezione dell'arte di esercitarsi. Per questo è consigliabile un abbigliamento comodo.

Stephen Burns

Stephen Burns, originario di Wellesley Hills, Massachusetts ha studiato con Armando Ghitalla, Gerard Schwarz, Pierre Thibaud ed Arnold Jacobs al Tanglewood Music Centre, alla Juilliard School, a Parigi ed a Chicago. Ha debuttato all'età di quattordici anni affermandosi subito come virtuoso della tromba. Ha vinto prestigiosi premi internazionali fra cui nel 1981 il Young Concert Artists International Auditions, nel 1982 l'Avery Fisher Career grant, nel 1983 il Nationale Endowment for the Arts Recitalist Grant, il Naumburg Scholarship alla Juilliard, l'Outstanding Brass Player a Tanglewood e nel 1988 al Concorso Internazionale Maurice André di Parigi. Impegnato in Master Classes in tutto il mondo, Stephen Burns, insegna alla Indiana University. Stephen Burns, sia come solista che come direttore d'orchestra, è frequentemente ospite dei più prestigiosi festivals ed incide per le maggiori case discografiche. E' direttore artistico dell'American Concerto Orchestra e dell'ensemble Fulcrum Point. Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei fra i quali Rorem, David, Stock, Philip Glass, Stockhausen ecc. Stephen Burns, in qualità di compositore, ha prodotto celebri opere quali "Reflections", la fanfara inaugurale per il Kuhmon Talon Concert Hall e "Variations in America" eseguito per le celebrazioni per la Independance Day.

Calendario

Lunedì 14 novembre, 14.00 - 18.30

Martedì 15 novembre, 9.30 - 13.00 15.00 - 18.30

Mercoledì 16 novembre, 9.30 - 13.00 15.00 - 17.30

Giovedì 17 novembre, 9.30 - 12.30

Sede

Conservatorio di Musica Frescobaldi
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a produzioni@consfe.it **entro il 11 novembre 2022**. La partecipazione in qualità di effettivi prevede il riconoscimento di 1 CFA.

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof.ssa Martina Dainelli – martina.dainelli@consfe.it