



**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

**CORO DELLA CLASSE DI DIREZIONE E
COMPOSIZIONE CORALE**

**LABORATORIO DI
DIREZIONE E CANTO
CORALE**

**IL GESTO
VOCALE**

Per l'iscrizione, rivolgersi a:
Ufficio Produzioni
e-mail: produzioni@conservatorioferrara.it
Te: 0532/207412



APERTO A TUTTI

Presentazione e finalità

La classe di Direzione di coro e Composizione corale del Conservatorio di Ferrara, organizza e propone il presente Laboratorio di Direzione e Canto corale con la finalità di promuovere sul territorio, a vari livelli, l'esperienza della coralità. Si rivolge ai coristi e ai direttori di coro, agli insegnanti e in generale a tutti coloro che desiderino sviluppare o migliorare le proprie capacità nel preparare e guidare un gruppo corale o semplicemente nello svolgere con consapevolezza il ruolo di corista cantore.

Il Laboratorio è ideato per costituire, formare e rinnovare costantemente il Coro della classe di Direzione di coro e Composizione corale; gli allievi direttori di coro partecipano al progetto, svolgendo parte delle lezioni previste dal loro piano di studi, attraverso la realizzazione di percorsi specificatamente mirati alla loro formazione. Esso è inoltre aperto a tutti gli studenti interni iscritti al Conservatorio, per i quali è previsto il riconoscimento dei crediti per le effettive ore di presenza opportunamente certificate, nelle forme e modalità consentite dalla Direzione.

Obiettivi e contenuti

Verranno affrontate le più importanti problematiche legate alla gestione di un gruppo corale; ogni partecipante, a seconda delle proprie competenze e abilità, potrà ricoprire, tutti o in parte, i ruoli di: cantore, concertatore, direttore, accompagnatore e compositore, sotto la guida della docente.

Attraverso lo studio di brani differenti per epoca, genere e linguaggio, si tratteranno argomenti inerenti:

- lo sviluppo o il potenziamento dell'orecchio interno
- l'educazione vocale e posturale
- la lettura e lo studio della partitura
- la concertazione e la direzione del coro
- le prassi esecutive e i repertori specifici
- l'analisi, l'improvvisazione e la composizione.

Offerta formativa

A seconda delle esigenze contingenti potranno essere attivati percorsi formativi relativi ai seguenti ambiti:

Musica Antica: neumatica e interpretazione gregoriana, esecuzione da fonti musicali in notazione bianca, (in collaborazione con l'Area di Musica antica), cenni di prassi esecutiva;

Musica Contemporanea: studio della coralità nel XX secolo, sperimentazione sulla composizione corale (in collaborazione con il Dipartimento Jazz e l'Area di Musica contemporanea), improvvisazione vocale d'insieme;

Psico-pedagogia della coralità: didattica corale (secondo i concetti pedagogici di Zoltán Kodály), dinamiche psicologiche nella conduzione del coro, pedagogia vocale.

Sede e calendario

Il Laboratorio si terrà ogni giovedì pomeriggio presso la sede del Conservatorio, in Largo M. Antonioni, 1 a partire dal 26 ottobre 2017; le date delle attività saranno preventivamente calendarizzate. Gli orari verranno concordati con la docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche.

Iscrizioni e costi

Gli interessati potranno iscriversi compilando e riconsegnando il modulo, che sarà disponibile presso la segreteria e sul sito del Conservatorio a partire dal mese di ottobre, unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione di Euro 58.

Per gli studenti iscritti al Conservatorio la frequenza è gratuita.

Per informazioni contattare la docente coordinatrice del progetto, prof.ssa Maria Elena Mazzella, ai seguenti recapiti:

E-mail: mariaelena.mazzella@conservatorioferrara.it

Cellulare: 349 280 6679